

Escola da Fé  
9 fevereiro 2018

A inspiração divina  
das Escrituras  
e a sua  
interpretação



# **CÂNTICO INICIAL**

**Senhor, Tu nos chamaste**

**E nós vamos a Ti.**

**A Tua palavra alegre a nossa vida.**

**A Tua palavra alegre a nossa vida.**

**“... quando na Igreja se lê a Sagrada Escritura,  
é o próprio Deus que fala ao seu povo.**

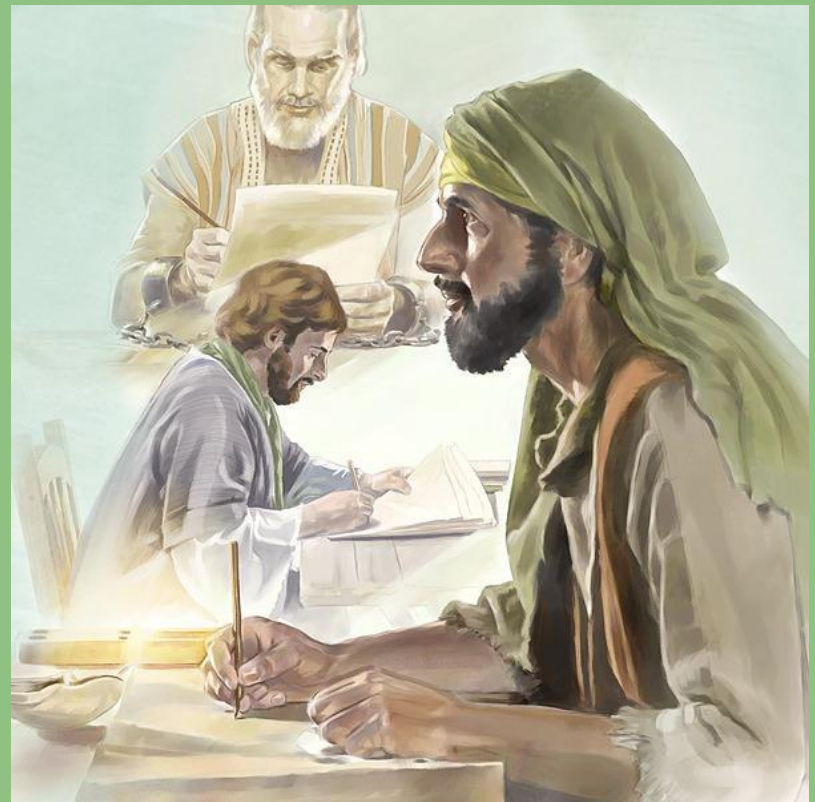
**Na Liturgia da Palavra, as páginas da Bíblia  
deixam de ser um escrito para se tornarem  
palavra viva pronunciada pelo próprio Deus”**

**(Papa Francisco, 31 janeiro 2018)**



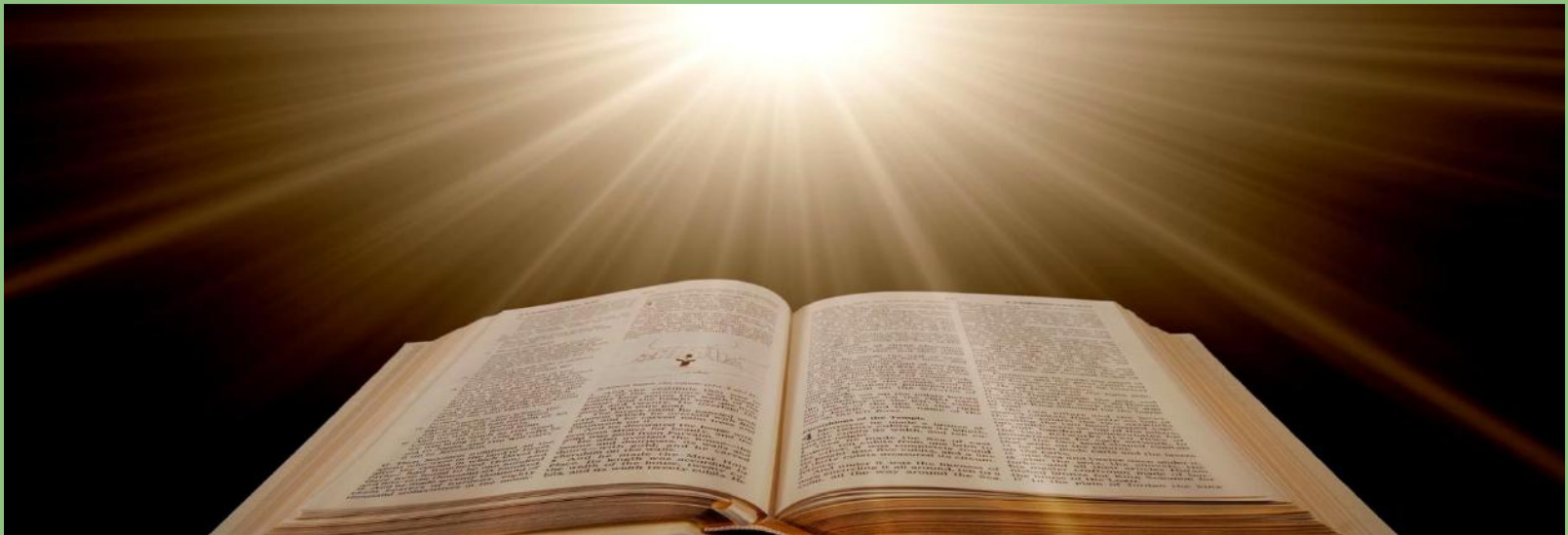
**A Bíblia é, para nós, Palavra de Deus,  
divinamente inspirada.**

**A questão é entender  
corretamente  
o que é  
“a inspiração divina  
das Escrituras”.**



**Por um lado, há que sublinhar que  
Deus nos fala através das Escrituras.  
É uma certeza da nossa fé:  
Deus vem ao nosso encontro.**

**Trata-se do mistério da encarnação:  
Deus faz-se homem em Jesus Cristo,  
a Palavra de Deus.**



**“No princípio era o Verbo  
e o Verbo estava com Deus  
e o Verbo era Deus...**

**E o Verbo fez-se carne  
e habitou entre nós...  
cheio de graça e de verdade.”**

**(João 1)**

**Natureza da inspiração**  
**e da verdade da Sagrada Escritura**



**A questão da inspiração está ligada  
à “verdade” dos textos bíblicos.  
A Bíblia não mente, não engana.**

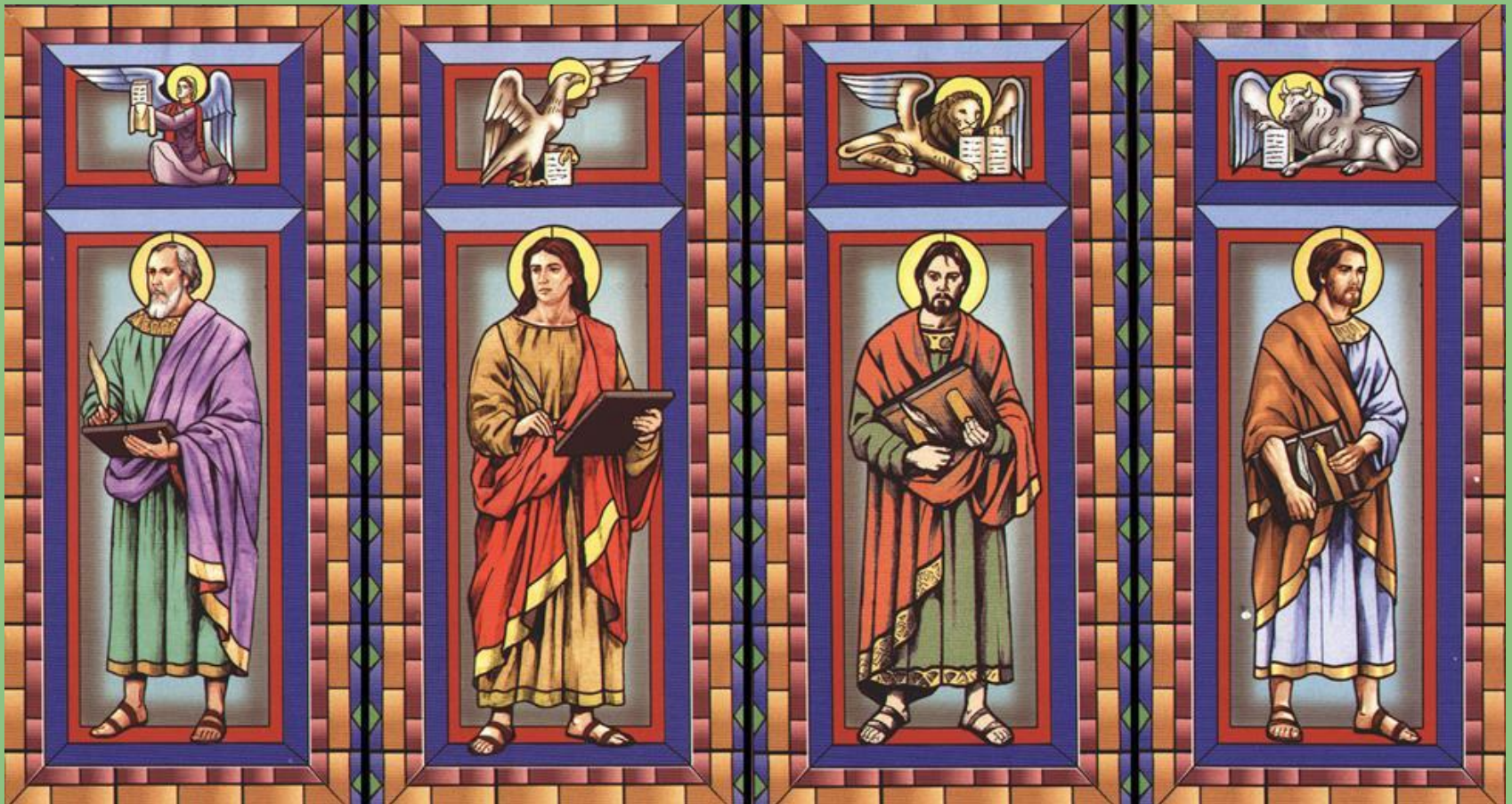
**O problema é ver o que é que  
os “autores sagrados” afirmam.**



**“Os livros da Escritura ensinam  
com certeza, fielmente e sem erro  
a verdade que Deus, para nossa salvação,  
quis que fosse consignada  
nas sagradas Letras.”**

(DV 11)

# Autores não foram instrumentos passivos



**Não podemos considerar os escritores sagrados  
meros instrumentos passivos  
compulsivamente levados a escrever  
o que Deus lhes ditava.**

**Seria uma visão distorcida da realidade,  
da relação entre Deus e as pessoas  
por ele iluminadas e movidas.**

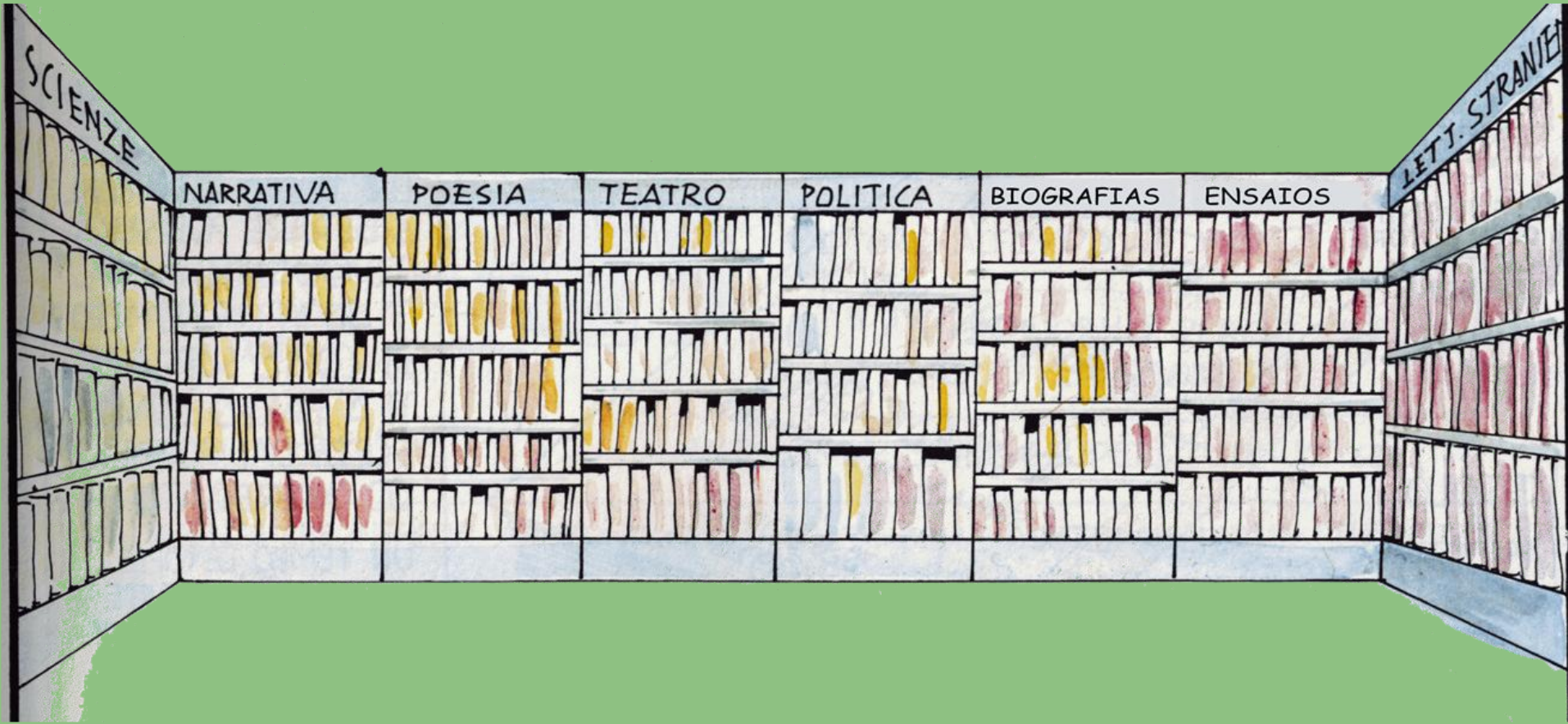
**“Deus, na Sagrada Escritura, falou por meio dos homens e à maneira humana”.**

**Para interpretar corretamente a Bíblia,  
há que investigar**

**“o que os autores sagrados  
realmente quiseram significar  
e que aprova a Deus manifestar  
por meio das suas palavras”.**

**(DV 12)**

# Atender aos géneros literários



**É preciso ter em conta os “géneros literários”  
(históricos, proféticos, poéticos, etc).**

**Perceber “o sentido que o autor sagrado, ...  
segundo as condições do seu tempo  
e da sua cultura, exprimiu,  
servindo-se dos géneros literários  
então usados”.**

**(DV 12)**

# Para uma correta interpretação da Sagrada Escritura



**1. Lê-la e interpretá-la  
no mesmo espírito em que foi escrita.**

**2. Atender ao contexto  
e à unidade de todas as Escrituras.**

**3. Ter em conta “a tradição viva  
de toda a Igreja”  
(o que a Igreja vive, crê e transmite)**



**4. O critério absoluto, definitivo é  
Cristo, Palavra de Deus,  
e a Boa Nova que ele viveu e anunciou.**

**5. As Escrituras foram confiadas à Igreja:  
na sua interpretação,  
ter presente o Magistério  
(Concílios, Sínodos, Papa, Bispos).**

## Para reflexão pessoal e eventual partilha:

1. Que questões me suscita tudo o que foi dito:  
há aspetos obscuros ou controversos?
2. Há passagens da Sagrada Escritura para mim  
incompreensíveis ou inaceitáveis? Quais? Porquê?
3. Já fui interpelado e posto em dificuldade  
por alegados “erros da Bíblia”? Quais?

# Oração final



# **CÂNTICO FINAL**

**Senhor, Vós tendes Palavras,  
Palavras de vida eterna.**

Escola da Fé  
9 fevereiro 2018

A inspiração divina  
das Escrituras  
e a sua  
interpretação

